Disney

Zé Carioca

Seleção das Melhores Histórias

Nº 2193

CÓD.0002 02193>

ISSN 0104-3404 9 770104 340005

Revista Quinzenal

SÓ R$ 1,00

Abril

TIO PATINHAS E PATACÔNCIO, DONALD E GASTÃO, LOBÃO E OS TRÊS PORQUINHOS. ESSES E OUTROS ETERNOS RIVAIS DOS QUADRINHOS ESTÃO JUNTOS NA ESTRÉIA DA MAIS NOVA REVISTA DISNEY!

Disney ESPECIAL

OS RIVAIS

CAPA COM COR ESPECIAL!

196 PÁGINAS DE MUITA CONFUSÃO E GARGALHADAS!

REVISTA BIMESTRAL!

© 2001 Disney Enterprises, Inc.

JÁ NAS BANCAS!

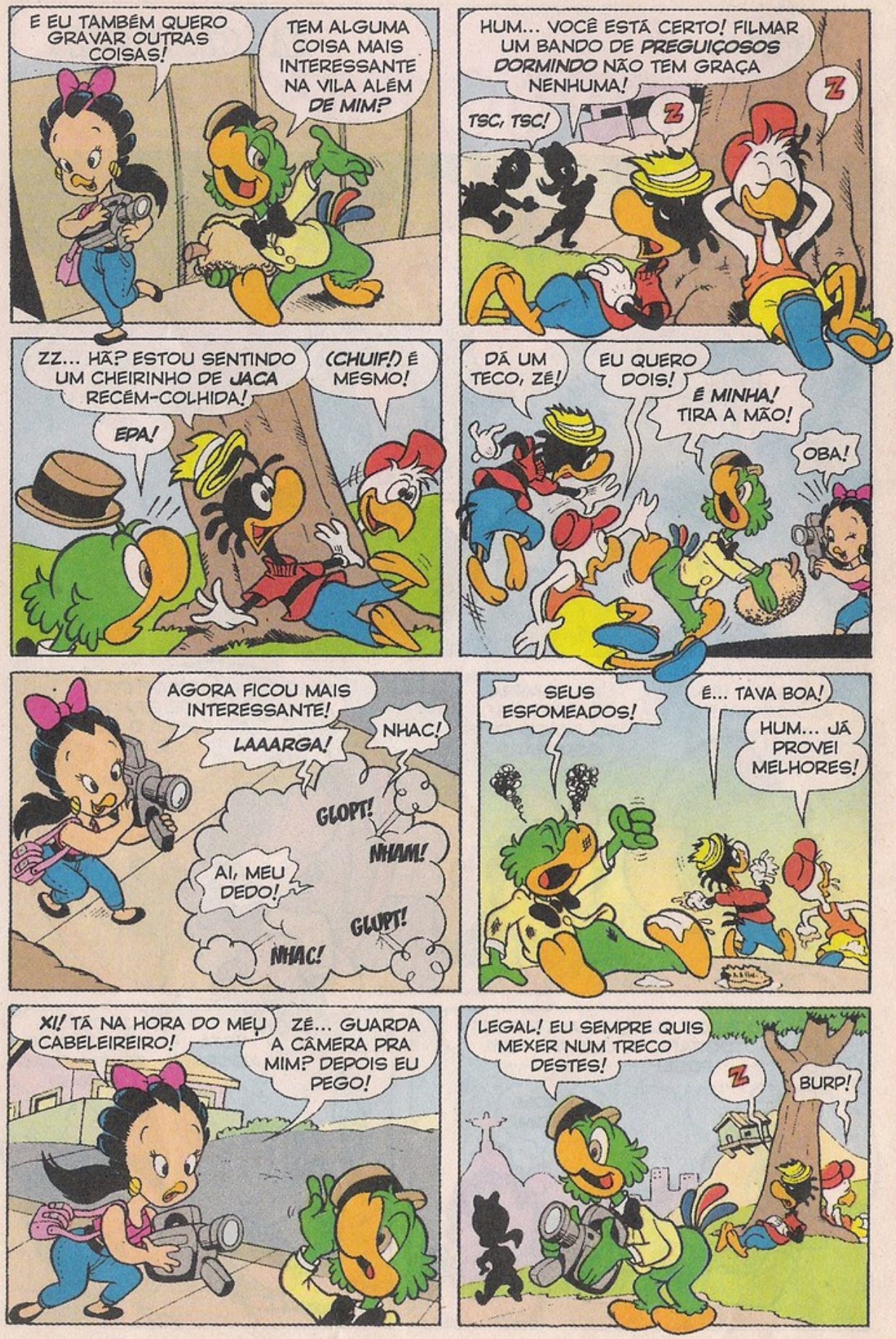
EDITORA Abril

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

CÂMERA INDISCRETA

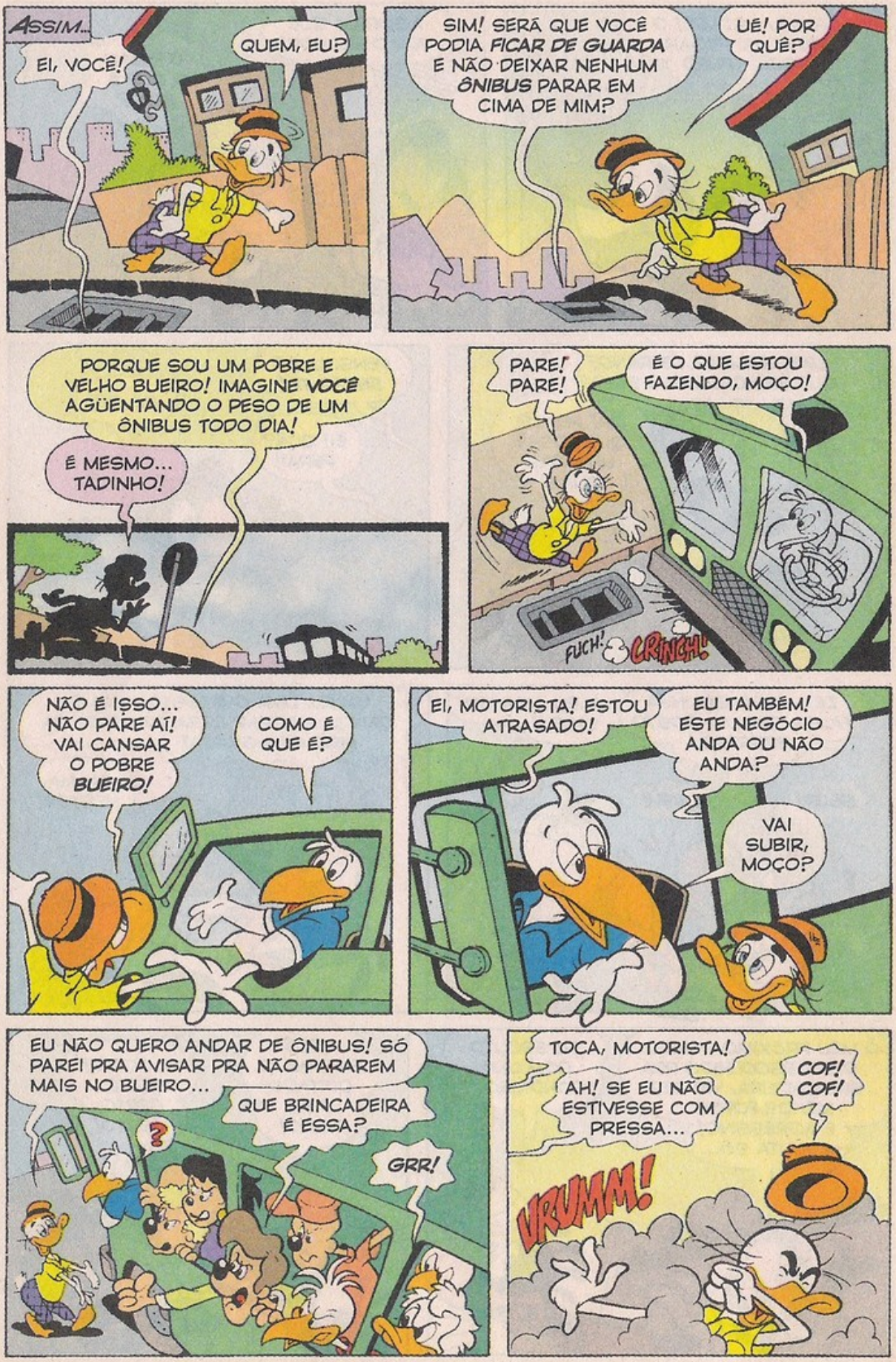
B880048-BZC1839/1-ZC2193/1

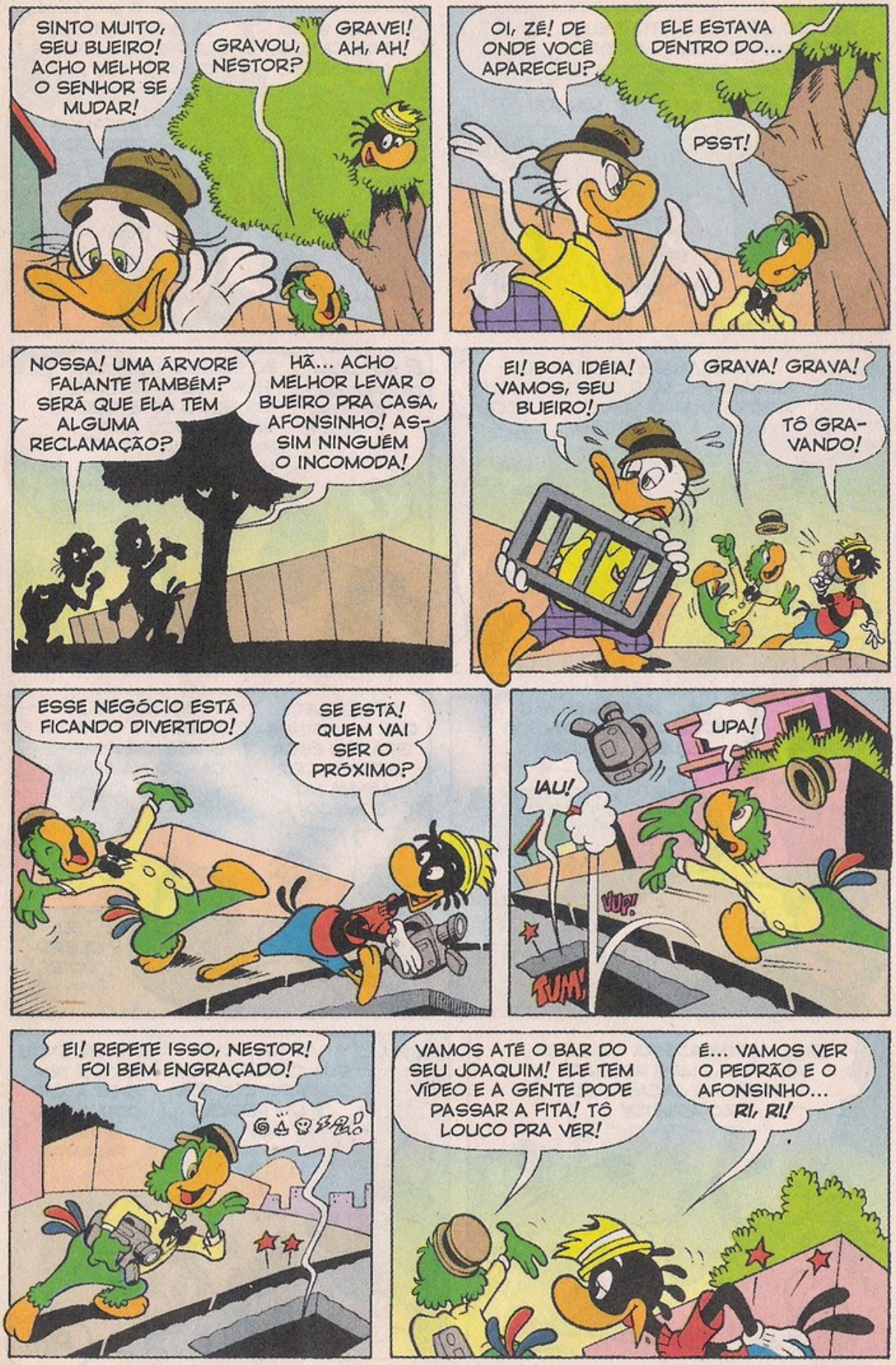

E EU TAMBÉM QUERO GRAVAR OUTRAS COISAS!
TEM ALGUMA COISA MAIS INTERESSANTE NA VILA ALÉM DE MIM?
HUM... VOCÊ ESTÁ CERTO! FILMAR UM BANDO DE PREGUIÇOSOS DORMINDO NÃO TEM GRAÇA NENHUMA!
TSC, TSC!
Z
Z
ZZ... HÃ? ESTOU SENTINDO UM CHEIRINHO DE JACA RECÉM-COLHIDA!
(CHUIF!) É MESMO!
EPA!
DÁ UM TECO, ZÉ!
EU QUERO DOIS!
É MINHA! TIRA A MÃO!
OBA!
AGORA FICOU MAIS INTERESSANTE!
LAAARGA!
NHAC!
GLOPT!
NHAM!
AI, MEU DEDO!
GLUPT!
NHAC!
SEUS ESFOMEADOS!
É... TAVA BOA!
HUM... JÁ PROVEI MELHORES!
XI! TÁ NA HORA DO MEU CABELEIREIRO!
ZÉ... GUARDA A CÂMERA PRA MIM? DEPOIS EU PEGO!
LEGAL! EU SEMPRE QUIS MEXER NUM TRECO DESTES!
Z
BURP!

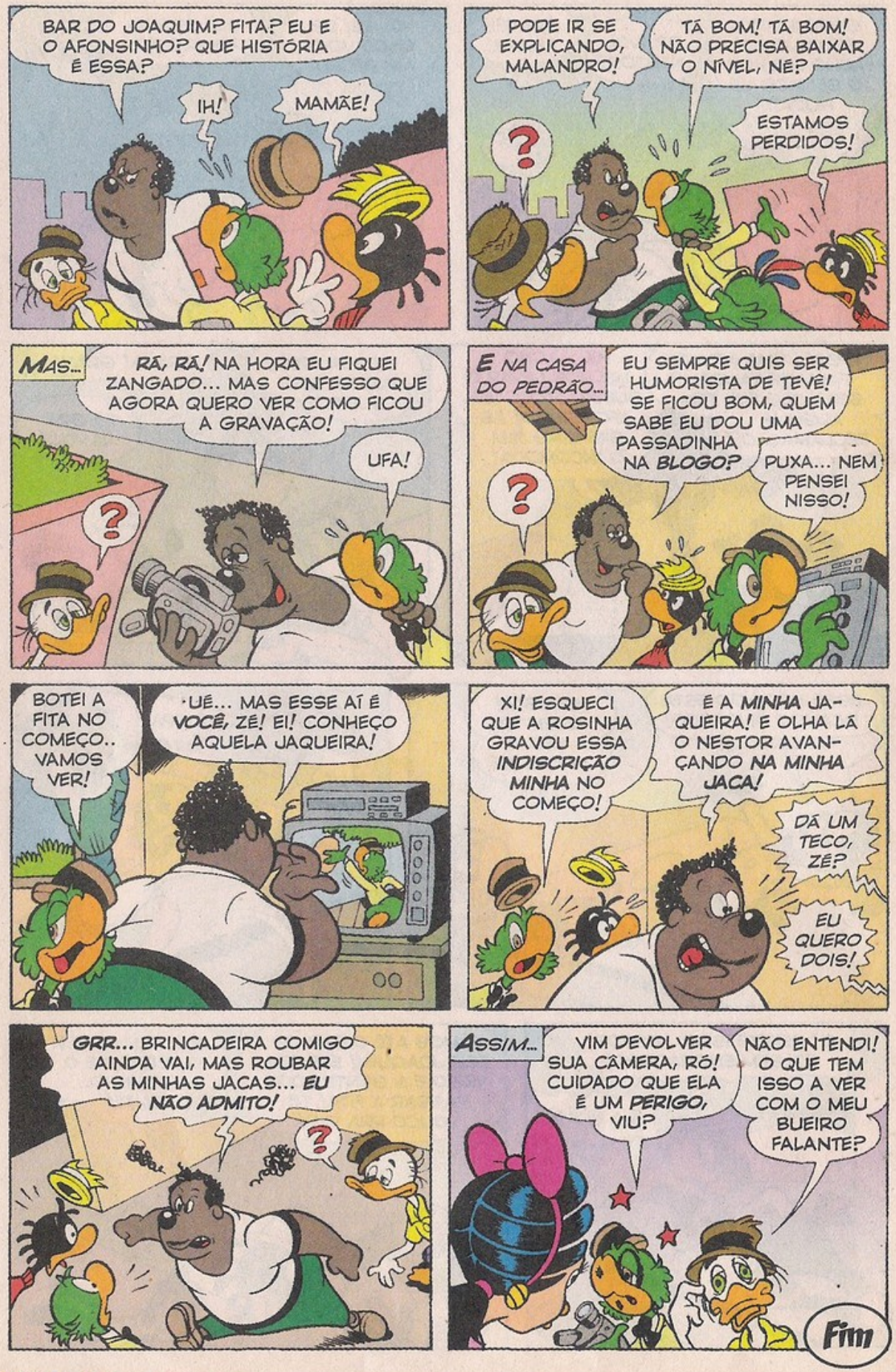
ACORDA, NESTOR! ACHO QUE ESTOU TENDO UMA IDÉIA!
BAH! ENTÃO É MELHOR CONTINUAR DORMINDO!
OLHA SÓ... UMA CÂMERA! PENSA SÓ NO QUE PODEMOS FAZER COM ELA!
TÔ PENSANDO!
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NUM NEGÓCIO CHAMADO CÂMERA INDISCRETA?
NÃO!
SEGUINTE... A GENTE FILMA ALGUÉM SEM QUE ELE SAIBA, FAZENDO ALGUMA COISA ENGRAÇADA OU RIDÍCULA!
É? E DAÍ?
DAÍ, A GENTE EXIBE O FILME E DÁ BOAS GARGALHADAS!
EI... PARECE DIVERTIDO!
É CLARO QUE É! VAMOS COMEÇAR COM O PEDRÃO! ELE VEM VINDO AÍ!
HUD!
TÁ!
OI, NESTOR!
OI, PEDRÃO! QUER FAZER ALGUMA COISA ENGRAÇADA OU RIDÍCULA?
ENGRAÇADA OU RIDÍCULA?
É! PRA QUE O ZÉ POSSA...
EPA!
ZUP!

O QUE EU FIZ DE ERRADO?
TUDO!
?
ESSE PESSOAL TEM CADA UMA! EU, HEIN?
VAMOS FAZER O SEGUINTE... BZZ... BZZ...
ASSIM...
LÁ VEM O PEDRÃO DE NOVO! ENTENDEU TUDO, NÉ? EU GRAVO POR ESTE BURACO NA CERCA!
TÁ!
PEDRÃO, PEDRÃO, FOI BOM ACHAR VOCÊ!
EU? VOCÊ É QUE SOME DE REPENTE!
DÁ UMA OLHADA! UMA DE SUAS GALINHAS ESTÁ NO ALTO DO POSTE!
?!
DEVE SER A MATILDE! ELA FAZ DE TUDO PRA CHAMAR A ATENÇÃO!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
NADA! É SÓ NÃO DAR BOLA QUE ELA SE MANCA E DESCE!
XI! E AGORA, ZÉ?
BOLAS!
HÃ... MAS ELA PODE CAIR DE LÁ E SE MACHUCAR!
É MESMO!

CALMA, MATILDE! O PAPAI VAI PEGAR VOCÊ! (PUF!)
RI, RI, RI!
RÃ, RÃ!
AGORA É QUE VEM O MELHOR!
HÃ? MAS O QUE É ISTO?
UMA GALINHA DE PANO? QUE BRINCADEIRA É ESSA?
OH! PENSEI QUE FOSSE UMA DAS SUAS!
PENSOU, É? ENTÃO TÁ!
RÊ, RÊ!
EI! QUÊ? PERAÍ!
ZÊ... ESSA GALINHA FALSA TEM UM GOSTO HORRÍVEL!
VALEU, NESTOR! VALEU!
GLUP!
ARGH!
VALEU, UMA OVA! ESTOU COMEÇANDO A ACHAR ESSA BRINCADEIRA MEIO SEM GRAÇA!
CALMA, NESTOR!
O MEU PRÓXIMO OTÁRIO... DIGO, ESCOLHIDO PRA BRINCADEIRA, VAI SER MENOS FORTE E AGRESSIVO! ESCUTA SÓ...
SÓ ESCUTO COM UMA CONDIÇÃO...
VOCÊ ENGANA O COITADO E EU FILMO!
TÁ DOIDO? ISTO É... CERTO, CERTO!


ASSIM...
EI, VOCÊ!
QUEM, EU?
SIM! SERÁ QUE VOCÊ PODIA FICAR DE GUARDA E NÃO DEIXAR NENHUM ÔNIBUS PARAR EM CIMA DE MIM?
UÉ! POR QUÊ?
PORQUE SOU UM POBRE E VELHO BUEIRO! IMAGINE VOCÊ AGÜENTANDO O PESO DE UM ÔNIBUS TODO DIA!
É MESMO... TADINHO!
PARE! PARE!
É O QUE ESTOU FAZENDO, MOÇO!
FUCH!
CRINCH!
NÃO É ISSO... NÃO PARE AÍ! VAI CANSAR O POBRE BUEIRO!
COMO É QUE É?
EI, MOTORISTA! ESTOU ATRASADO!
EU TAMBÉM! ESTE NEGÓCIO ANDA OU NÃO ANDA?
VAI SUBIR, MOÇO?
EU NÃO QUERO ANDAR DE ÔNIBUS! SÓ PAREI PRA AVISAR PRA NÃO PARAREM MAIS NO BUEIRO...
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
?
GRR!
TOCA, MOTORISTA!
AH! SE EU NÃO ESTIVESSE COM PRESSA...
COF! COF!
VRUMM!


SINTO MUITO, SEU BUEIRO! ACHO MELHOR O SENHOR SE MUDAR!
GRAVOU, NESTOR?
GRAVE! AH, AH!
OI, ZÉ! DE ONDE VOCÊ APARECEU?
ELE ESTAVA DENTRO DO...
PSST!
NOSSA! UMA ÁRVORE FALANTE TAMBÉM? SERÁ QUE ELA TEM ALGUMA RECLAMAÇÃO?
HÃ... ACHO MELHOR LEVAR O BUEIRO PRA CASA, AFONSINHO! ASSIM NINGUÉM O INCOMODA!
EI! BOA IDÉIA! VAMOS, SEU BUEIRO!
GRAVA! GRAVA!
TÔ GRAVANDO!
ESSE NEGÓCIO ESTÁ FICANDO DIVERTIDO!
SE ESTÁ! QUEM VAI SER O PRÓXIMO?
UPA!
IAU!
VUP!
TUM!
EI! REPETE ISSO, NESTOR! FOI BEM ENGRAÇADO!
VAMOS ATÉ O BAR DO SEU JOAQUIM! ELE TEM VÍDEO E A GENTE PODE PASSAR A FITA! TÔ LOUCO PRA VER!
É... VAMOS VER O PEDRÃO E O AFONSINHO... RI, RI!


BAR DO JOAQUIM? FITA? EU E O AFONSINHO? QUE HISTÓRIA É ESSA?
IH!
MAMÃE!
PODE IR SE EXPLICANDO, MALANDRO!
TÁ BOM! TÁ BOM! NÃO PRECISA BAIXAR O NÍVEL, NÉ?
ESTAMOS PERDIDOS!
MAS...
RÃ, RÃ! NA HORA EU FIQUEI ZANGADO... MAS CONFESSO QUE AGORA QUERO VER COMO FICOU A GRAVAÇÃO!
UFA!
E NA CASA DO PEDRÃO...
EU SEMPRE QUIS SER HUMORISTA DE TEVÊ! SE FICOU BOM, QUEM SABE EU DOU UMA PASSADINHA NA BLOGO?
PUXA... NEM PENSEI NISSO!
BOTEI A FITA NO COMEÇO.. VAMOS VER!
UÉ... MAS ESSE AÍ É VOCÊ, ZÉ! EI! CONHEÇO AQUELA JAQUEIRA!
XI! ESQUECI QUE A ROSINHA GRAVOU ESSA INDISCRIÇÃO MINHA NO COMEÇO!
É A MINHA JAQUEIRA! E OLHA LÁ O NESTOR AVANÇANDO NA MINHA JACA!
DÁ UM TECO, ZÉ?
EU QUERO DOIS!
GRR... BRINCADEIRA COMIGO AINDA VAI, MAS ROUBAR AS MINHAS JACAS... EU NÃO ADMITO!
ASSIM...
VIM DEVOLVER SUA CÂMERA, RÓ! CUIDADO QUE ELA É UM PERIGO, VIU?
NÃO ENTENDI! O QUE TEM ISSO A VER COM O MEU BUEIRO FALANTE?
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA E NESTOR

SERVICINHO DE PESO

ZÉ! CADÊ VOCÊ?!
A-AQUI!

QUE HOUVE? AH, JÁ SEI... É QUE EU DISSE A PALAVRA PROIBIDA...
POIS É! SE TEM TRABALHO, NÃO CONTE COMIGO!

EU ME EXPRESSEI MAL! QUIS DIZER TAREFA... UMA BEM PEQUENININHA!
B-BEM... TAREFA JÁ É UMA PALAVRA MAIS SUAVE! VAMOS!

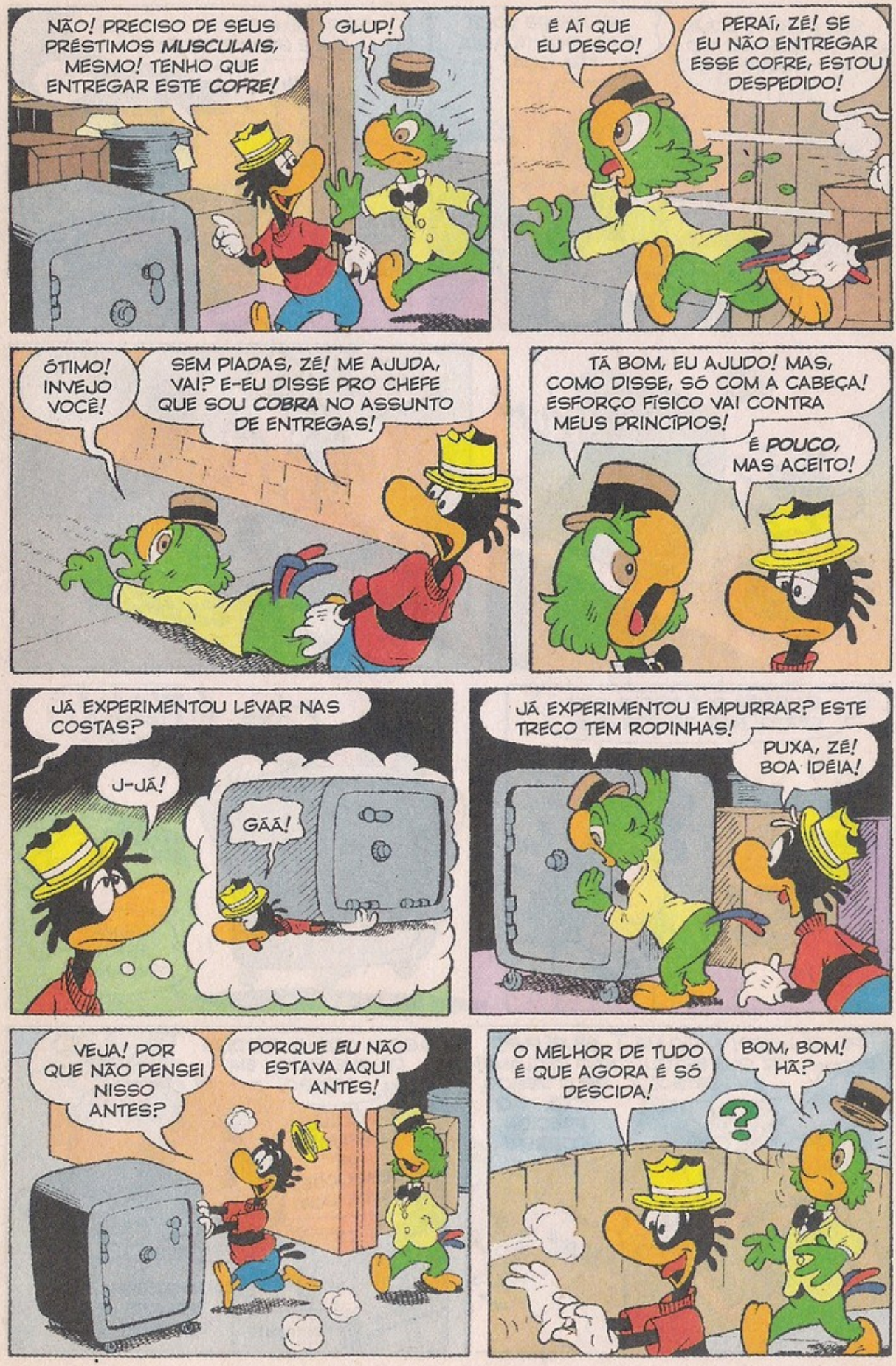
LEGAL, ZÉ! SABE, ARRANJEI UM *EMPREGO*...
ZUM!

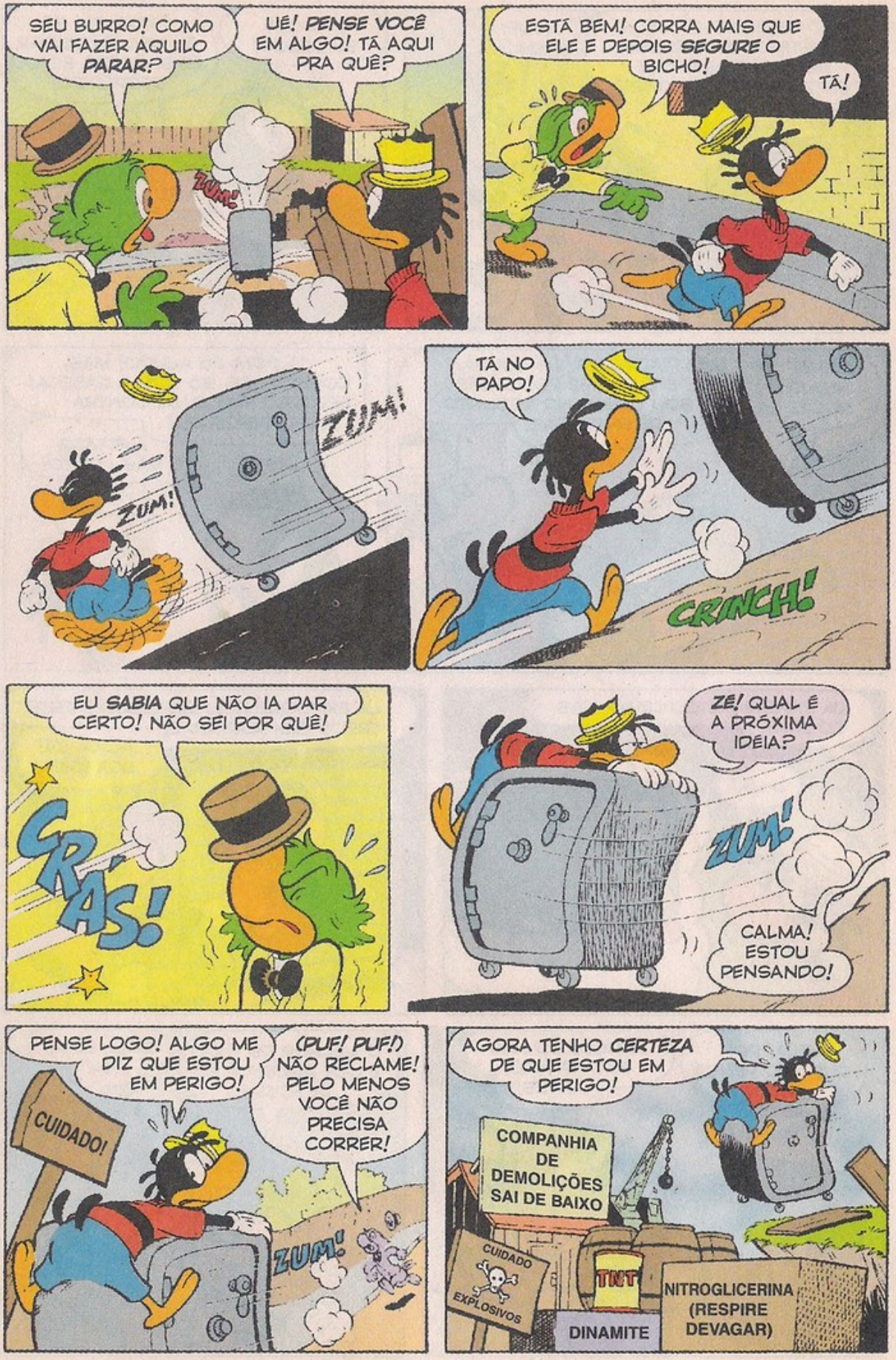
ZÉ! SUMIU OUTRA VEZ?
É O MEU REFLEXO CONDICIONADO!

QUER PARAR COM ISSO? VOCÊ QUER OU NÃO QUER GANHAR UMA GRANA?
QUERO... MAS VÊ SE TOMA CUIDADO COM OS *TERMOS* QUE USA!

COMO EU DIZIA... ARRANJEI UM...
NÃO PRECISA EXPLICAR! SÓ ME DIGA O QUE EU TENHO QUE FAZER!

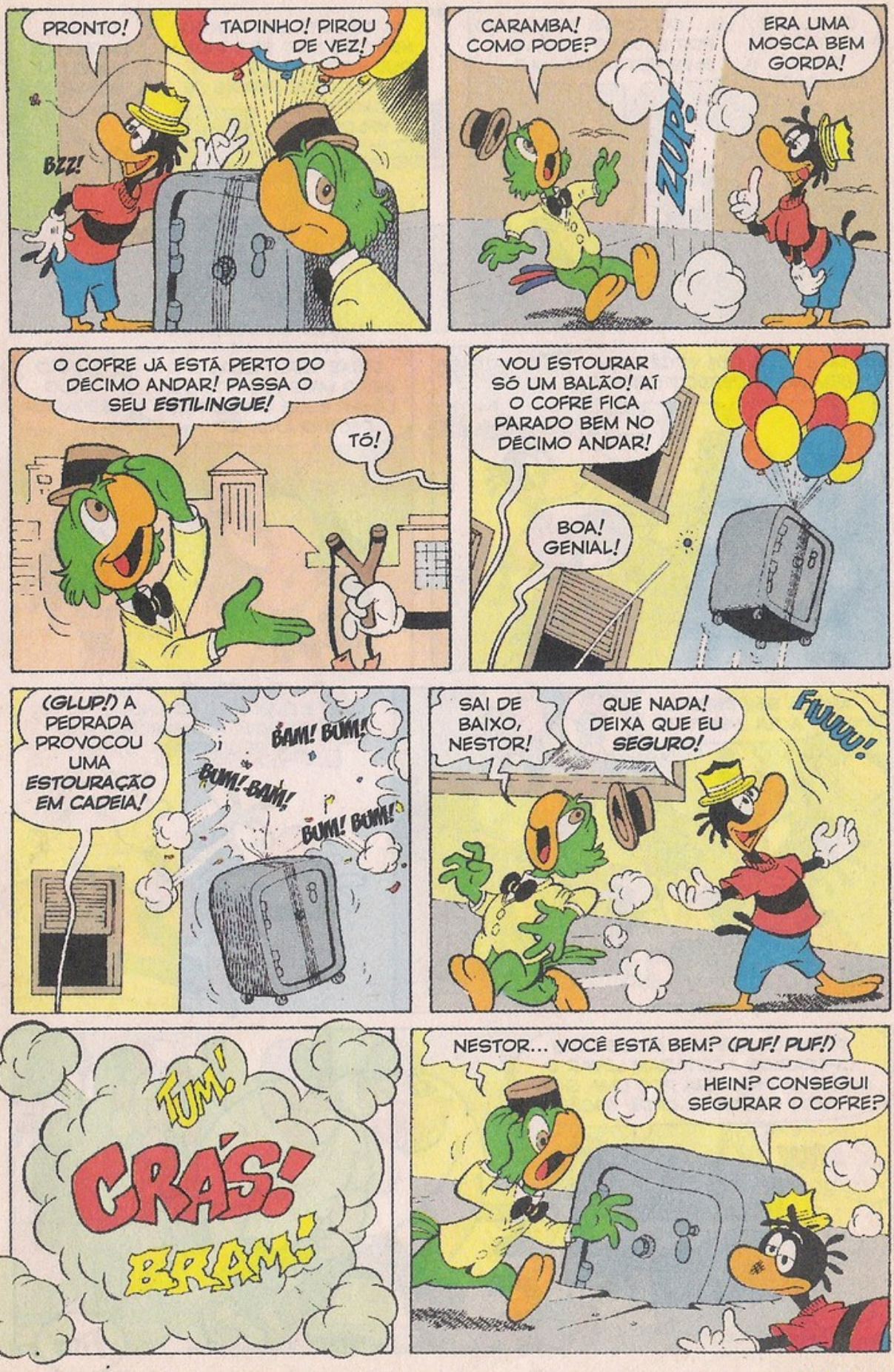
É QUE AGORA EU SOU *ENTREGADOR!* TENHO QUE ENTREGAR ALGO E NÃO SEI COMO FAÇO!
ENTREGADORA
AH! NECESSITA DE MEUS PRÉSTIMOS INTELECTUAIS, HEIN?


NÃO! PRECISO DE SEUS PRÉSTIMOS MUSCULAIS, MESMO! TENHO QUE ENTREGAR ESTE COFRE!
GLUP!
É AÍ QUE EU DESÇO!
PERAÍ, ZÉ! SE EU NÃO ENTREGAR ESSE COFRE, ESTOU DESPEDIDO!
ÓTIMO! INVEJO VOCÊ!
SEM PIADAS, ZÉ! ME AJUDA, VAI? E-EU DISSE PRO CHEFE QUE SOU COBRA NO ASSUNTO DE ENTREGAS!
TÁ BOM, EU AJUDO! MAS, COMO DISSE, SÓ COM A CABEÇA! ESFORÇO FÍSICO VAI CONTRA MEUS PRINCÍPIOS!
É POUCO, MAS ACEITO!
JÁ EXPERIMENTOU LEVAR NAS COSTAS?
J-JÁ!
GÁÁ!
JÁ EXPERIMENTOU EMPURRAR? ESTE TRECO TEM RODINHAS!
PUXA, ZÉ! BOA IDÉIA!
VEJA! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
PORQUE EU NÃO ESTAVA AQUI ANTES!
O MELHOR DE TUDO É QUE AGORA É SÓ DESCIDA!
BOM, BOM! HÃ?
?


SEU BURRO! COMO VAI FAZER AQUILO PARAR?
UÊ! PENSE VOCÊ EM ALGO! TÁ AQUI PRA QUÊ?
ZUM!
ESTÁ BEM! CORRA MAIS QUE ELE E DEPOIS SEGURE O BICHO!
TÁ!
ZUM!
ZUM!
TÁ NO PAPO!
CRINCH!
EU SABIA QUE NÃO IA DAR CERTO! NÃO SEI POR QUÊ!
CRÁS!
ZÉ! QUAL É A PRÓXIMA IDÉIA?
ZUM!
CALMA! ESTOU PENSANDO!
PENSE LOGO! ALGO ME DIZ QUE ESTOU EM PERIGO!
CUIDADO!
(PUF! PUF!) NÃO RECLAME! PELO MENOS VOCÊ NÃO PRECISA CORRER!
ZUM!
AGORA TENHO CERTEZA DE QUE ESTOU EM PERIGO!
COMPANHIA DE DEMOLIÇÕES SAI DE BAIXO
CUIDADO
EXPLOSIVOS
TNT
DINAMITE
NITROGLICERINA (RESPIRE DEVAGAR)

NESTOR?!
MANHÊÊÊ!
ZUUM!
BUMM!
E AGORA, ZÉ?
SEI LÁ! NÃO ENTENDO NADA DE MÍSSEIS DESGUIADOS!
MAIS TARDE...
UFA! ATÉ QUE ENFIM ACHEI VOCÊ! FALE COMIGO, NESTOR! DIGA ALGO!
N-NESTOR, AO SEU DISPOR!
EI, NESTOR! QUE COINCIDÊNCIA! ESTE É O ENDEREÇO QUE ERA PRA ENTREGAR ESTE TRAMBOLHO!
UAU! VOCÊ É ESPERTO MESMO, ZÉ!
QUE CÉREBRO! VOCÊ CALCULOU TUDO DIREITINHO! VOCÊ É O MÁXIMO, ZÉ!
ELE SÓ DIZ ISSO PORQUE ESTÁ GROGUE!
A-AGORA FALTA LEVAR ISTO PRO DÉCIMO ANDAR!
ORA... SIMPLES!
USANDO O ELEVADOR!
ISSO É QUE É CUCA! FANTÁSTICO! TRILEGAL!
SOBE!
SIM, SENHOR!
BZZZ!

VUP!
CRÁS!
TUM!
NOSSA! O ELEVADOR CAIU!
VOCÊS ESTÃO BEM?
NÃO! QUERO O SÍNDICO! EXIJO REPARAÇÃO POR PERDAS E DANOS!
GRR! ENTRAR COM UM COFRE QUE PESA UMA TONELADA DENTRO DO NOSSO ELEVADOR! NÓS É QUE DEVÍAMOS PROCESSÁ-LOS!
ZUM!
E AGORA, GRANDE CÉREBRO? O QUE FAREMOS?
PUXA! ELE AINDA ESTÁ GROGUE!
JÁ SEI!
É CLARO QUE SABE! VOCÊ SABE TUDO!
TEC!
LOGO...
PRÓNTO! ISSO DEVE DAR CERTO!
VAI DAR CERTO!
MEIA HORA DEPOIS...
NÃO DEU CERTO! SERÁ QUE MAIS MEIA DÚZIA DE BALÕES RESOLVEM?
AH, JÁ DESCOBRI, ZÉ! DEVE SER O PESO DESTA MOSCA QUE NÃO DEIXA O COFRE SUBIR!
?

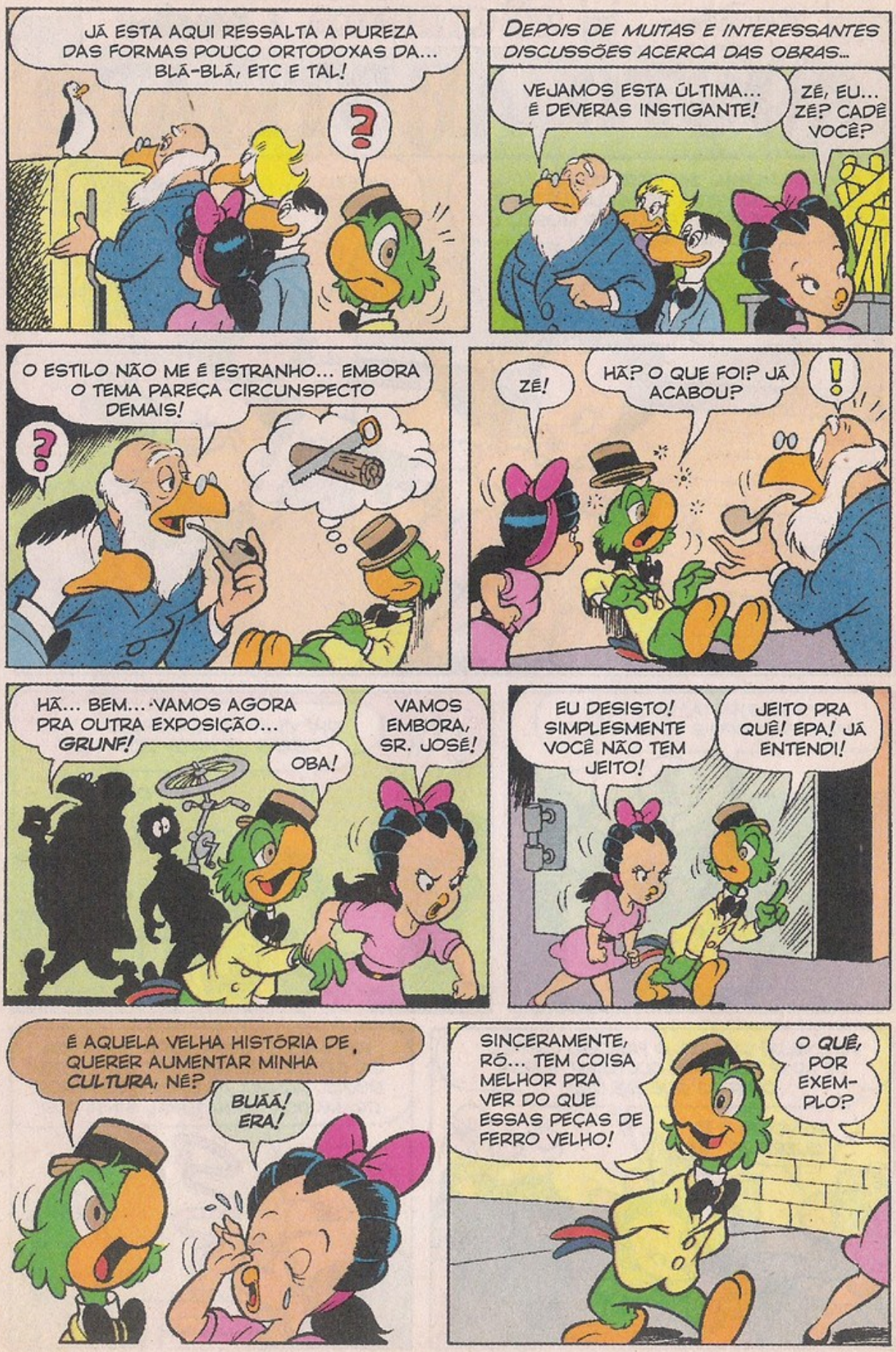

PRONTO!
TADINHO! PIROU DE VEZ!
BZZ!
CARAMBA! COMO PODE?
ZUP!
ERA UMA MOSCA BEM GORDA!
O COFRE JÁ ESTÁ PERTO DO DÉCIMO ANDAR! PASSA O SEU ESTILINGUE!
TÓ!
VOU ESTOURAR SÓ UM BALÃO! AÍ O COFRE FICA PARADO BEM NO DÉCIMO ANDAR!
BOA! GENIAL!
(GLUP!) A PEDRADA PROVOCOU UMA ESTOURAÇÃO EM CADEIA!
BAM! BUM!
BUM! BAM!
BUM! BUM!
SAI DE BAIXO, NESTOR!
QUE NADA! DEIXA QUE EU SEGURO!
FUUUU!
TUM!
CRÁS!
BRAM!
NESTOR... VOCÊ ESTÁ BEM? (PUF! PUF!)
HEIN? CONSEGUI SEGURAR O COFRE?

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
UÉ... DO COFRE SUSPENSO POR BALÕES DE GÁS... ELES ESTOURARAM E...
VOCÊ ESTÁ DELIRANDO, NESTOR! NÃO SE LEMBRA QUE VOOU PELOS ARES COM O COFRE DEPOIS DE CAIR NOS EXPLOSIVOS?
(GLUP!) ENTÃO FOI TUDO UM SONHO?
MAS VEJA SÓ! VOCÊ CAIU BEM NO ENDEREÇO CERTO!
EPA!
DEIXE VER... QUAL É O JEITO MAIS PRÁTICO DE LEVAR ESSE TRECO PRO DÉCIMO ANDAR?
N-NÃO PELO ELEVADOR!
AH! JÁ SEI! ESPERE. AQUI, NESTOR!
É O SONHO VIRANDO REALIDADE! PERNAS, PRA QUE TE QUERO!
ZUPT!
PRONTO, NESTOR! ESTES DOIS OPERÁRIOS ACEITARAM LEVAR O COFRE LÁ PRA CIMA POR UMA GORJETA! NESTOR... CADÊ VOCÊ?
IAU!
Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA & NESTOR

SUSTO ABSTRATO


JÁ ESTA AQUI RESSALTA A PUREZA DAS FORMAS POUCO ORTODOXAS DA... BLÁ-BLÁ, ETC E TAL!
?
DEPOIS DE MUITAS E INTERESSANTES DISCUSSÕES ACERCA DAS OBRAS...
VEJAMOS ESTA ÚLTIMA... É DEVERAS INSTIGANTE!
ZÉ, EU... ZÉ? CADÊ VOCÊ?
O ESTILO NÃO ME É ESTRANHO... EMBORA O TEMA PAREÇA CIRCUNSPECTO DEMAIS!
?
ZÉ!
HÃ? O QUE FOI? JÁ ACABOU?
!
HÃ... BEM... VAMOS AGORA PRA OUTRA EXPOSIÇÃO... GRUNF!
OBA!
VAMOS EMBORA, SR. JOSÉ!
EU DESISTO! SIMPLESMENTE VOCÊ NÃO TEM JEITO!
JEITO PRA QUÊ! EPA! JÁ ENTENDI!
É AQUELA VELHA HISTÓRIA DE QUERER AUMENTAR MINHA CULTURA, NÉ?
BUÁÁ! ERA!
SINCERAMENTE, RÔ... TEM COISA MELHOR PRA VER DO QUE ESSAS PEÇAS DE FERRO VELHO!
O QUÊ, POR EXEMPLO?

AKASSIUS, O BANDIDÃO
CINEMA LUCO
UM BOM BANGUE-BANGUE NO CINEMA! VEJA!
OH... CHEGA!

NÃO QUERO VER DROGA DE BANGUE-BANGUE NENHUM! E MAIS... AQUELAS FANTÁSTICAS OBRAS DE ARTE NÃO SÃO *FERRO VELHO!*
DISSE ALGO ERRADO?

PUXA! A RÓ FICOU ZANGADA! PRECISO FAZER ALGO PARA MELHORAR NOSSAS RELAÇÕES!

JÁ SEI! SE ELA GOSTA TANTO DAQUELAS... COISAS, VOU *COMPRAR UMA* E DAR DE PRESENTE! *RÊ, RÊ!*
OI, ZÉ!

ESTÁ PASSANDO UM BANGUE-BANGUE LEGAL LÁ NO CINEMA! QUE TAL... *UPA!*
BANGUE-BANGUE? *BAH!* DEIXE DISSO!

VENHA MELHORAR SUA *CULTURA* NESTE MUSEU E APROVEITE PRA ME EMPRESTAR UNS TROCADOS!
Ê... EU SABIA!

NÃO TE EMPRESTO NADA ACIMA DE UM REAL... POIS É SÓ ISSO QUE EU TENHO!
ACHO QUE DÁ PRA COMPRAR UMA BEM PEQUE-NININHA!

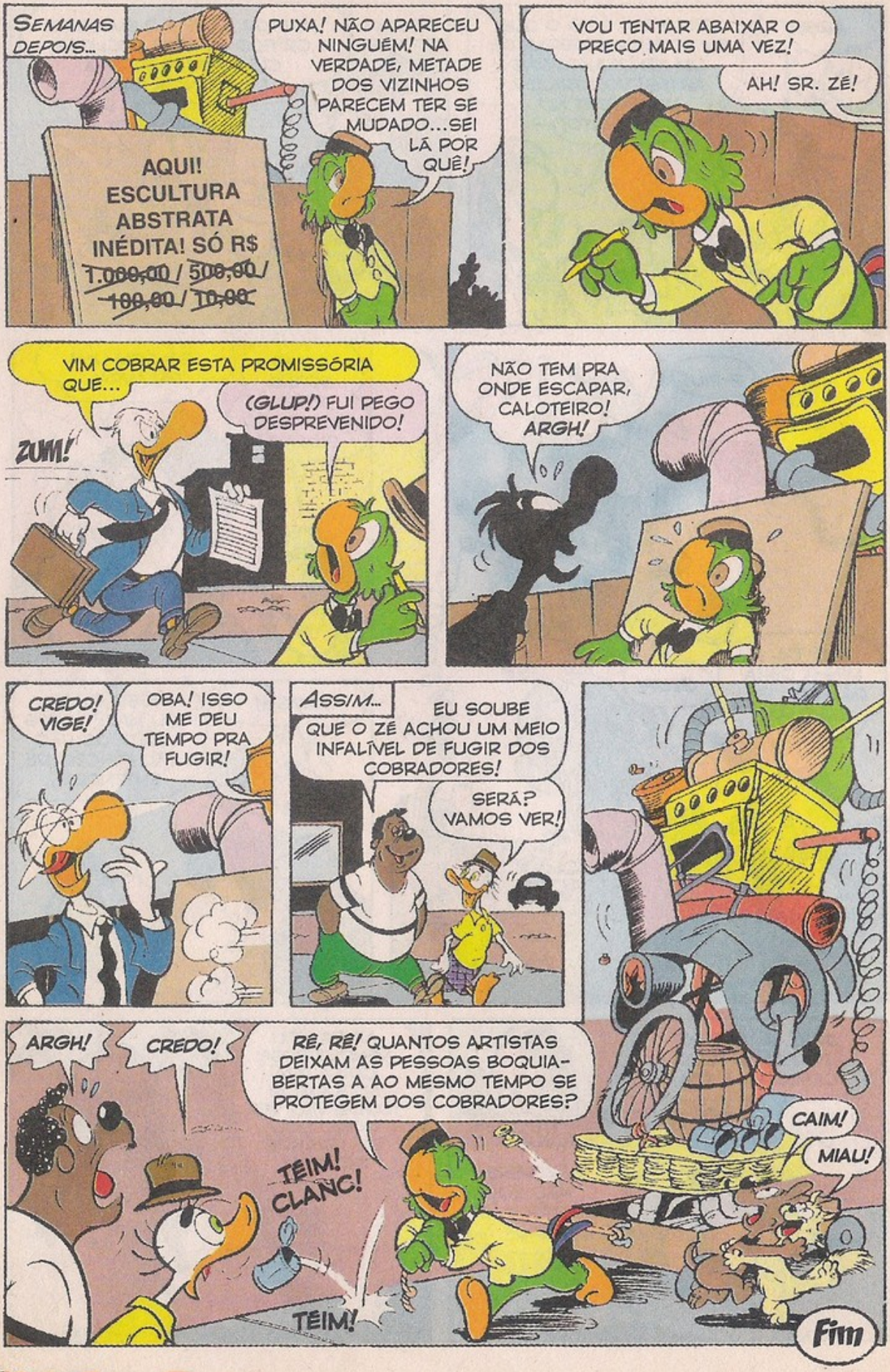
COM LICENÇA, QUEM É O VENDEDOR DESSAS... PEÇAS?
?
EU SOU O *ARTISTA* QUE CRIOU ESSAS OBRAS!

ENTÃO É COM VOCÊ MESMO! ESTOU INTERESSADO NUMA DESSAS DROG... DIGO, ESCULTURAS! QUERO DAR DE PRESENTE PRA MINHA NAMORADA!
UM, COMPRADOR? RÊ, RÊ!
?
A LATA
POIS NÃO! PODE ESCOLHER À VONTADE!
QUANTO CUSTA ESSA AQUI?
SOMENTE CINQÜENTA! É UMA DAS MAIS SIMPLES!
CINQÜENTA CENTAVOS? OBA! PODE EMBRULHAR!
QUE EXPLORAÇÃO!
CINQÜENTA MIL REAIS, MEU CARO!
ZUM!
ZUM!
VAMOS EMBORA DAQUI, ZÉ! ESSES CARAS TÃO LOUCOS!
ESPERE, NESTOR! TALVEZ A GENTE POSSA PECHINCHAR!
VAMOS BATER UM PAPO, CAMARADINHA! QUE TAL ABAIXAR UM POUCO O PREÇO?
HUMPF! QUANTO ACHA QUE MINHA OBRA VALE?
QUE TAL UM REAL? É PEGAR OU LARGAR!
QUÊ? EU LARGO!
LARGO VOCÊS DOIS NO MEIO DA RUA! GRR! QUE INSULTO!
TUM!

COMO É QUE PODE? CINQÜENTA MIL REAIS POR UM MOLHO DE CHAVES?
BEM, FELIZMENTE NÃO PERDI MEU REALZINHO PRA SEMPRE!
IMAGINE SÓ... UM CARA PEGA UNS PEDAÇOS DE LATA, UMAS PEÇAS VELHAS E... TCHAM... VIRAM UMA MINA DE OURO!
É MESMO!
BOING!
EPA! LÁ VEM ENCRENCA!
NESTOR, VAMOS FATURAR UMA NOTA!
XI! ESSA EXPLOSÃO MENTAL FUNDIU A CUCA DELE!
HHH
ZUUM!
CRAS!
TUM!
BLAM!
NOSSA! ELE ESTÁ DESTRUINDO A CASA!
RÁPIDO! TRAGA SUA LATA DE LIXO! E PEGUE TUDO QUE ENCONTRAR JOGADO PELOS TERRENOS BALDIOS DA VILA!
?
CRÁS!
POF!
TUM!
ASSIM...
JÁ ENTENDI, ZÉ! VOCÊ VAI ABRIR UM FERRO-VELHO!
TSC, TSC! LOGO SE VÊ QUE LHE FALTA SENSO ARTÍSTICO, NESTOR!
EMPRESTEI A SOLDA DO JUCA DA OFICINA E VOU FAZER UMA ESCULTURA ABSTRATA COM ESSE MONTE DE COISAS!
QUE SIGNIFICA ABSTRATA? MAL-CHEIROSA?

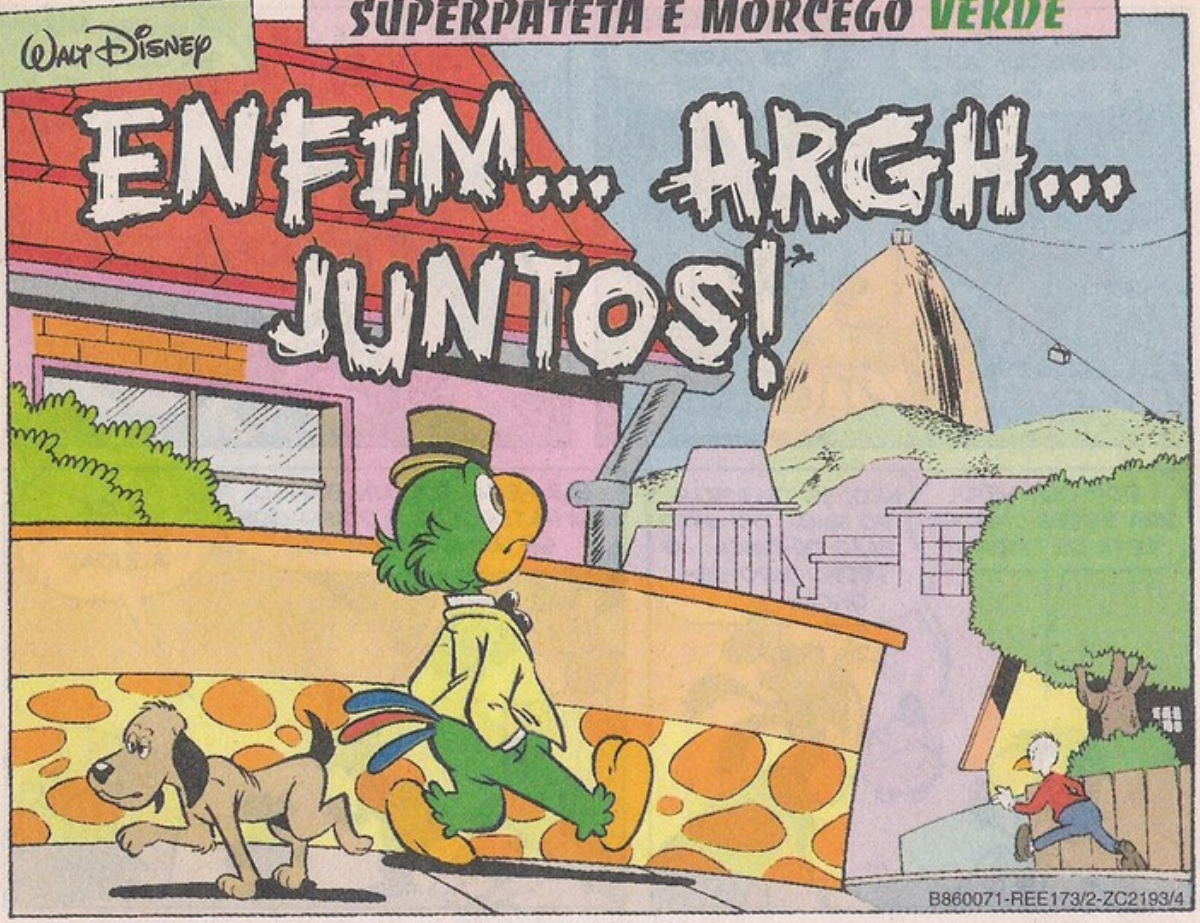
PENSE BEM, NESTOR! SE UMA ESCULTURAZINHA COMO AQUELA QUE VIMOS VALE CINQÜENTÃO, IMAGINE UMA DUAS VEZES MAIOR! TRÊS VEZES MAIOR!
TÔ IMAGINANDO!
FSSS!
OBA! É DINHEIRO QUE NÃO ACABA MAIS! VOU PEGAR MAIS PEÇAS VELHAS POR AÍ!
VAI, NESTOR! RÊ, RIE!
CLANC! FSSS!
MAIS TARDE...
TERMINEI O TRABALHO... ISTO É, MINHA ESCULTURA ABSTRATA! QUE TAL?
HUM!
SÓ ISSO, ZÉ? VOCÊ NÃO APROVEITOU NEM A METADE DO QUE EU TROUXE!
HUM... TEM RAZÃO!
JÁ QUE É PRA GANHAR DINHEIRO, VAMOS FAZER UMA COISA QUE PRESTE!
VAI FIRME, ZÉ!
E ASSIM, DURANTE TODO O DIA E A NOITE TAMBÉM...
QUE BARULHEIRA É ESSA?
É O ZÉ... TRABALHANDO!
?
CRAS!
CLANC!
FSSSS!
ZAT!
CLUM!
E NO DIA SEGUINTE...
NESTOR, ACORDA! ACABEI!

ARGH!
BEM, BEM! É SÓ O QUE EU PODERIA ESPERAR DE UM IGNORANTE DAS ARTES! VOU TRAZER UM EXPERT NO ASSUNTO!
ASSIM...
NESTOR, ESTE É O EMINENTE CRÍTICO DE ARTE EUCLIDES CULTURA! FAÇA UMA REVERÊNCIA PARA ELE!
P-PIU!
QUE TAL A MINHA OBRA DE ARTE, SEU CULTURA?
GLUP!
COMO DEFINE ESSA ABSTRAÇÃO GENIAL?
SÓ COM UMA PALAVRA...
...ARGH!
ISSO É BOM OU MAL? ESSES CRÍTICOS SÃO TÃO DIFÍCEIS DE ENTENDER...
BAH! JÁ VI TUDO! TRABALHEI FEITO CAMELO... À TOA!
EI! ESPERE! NÃO VOU DESISTIR ASSIM, NÃO!
AINDA VOU VENDER ESSA COISA PRA ALGUÉM! AÍ TODOS VÃO VER COMO SOU UM GRANDE ARTISTA!


SEMANAS DEPOIS...
PUXA! NÃO APARECEU NINGUÉM! NA VERDADE, METADE DOS VIZINHOS PARECEM TER SE MUDADO...SEI LÁ POR QUÊ!
AQUI! ESCULTURA ABSTRATA INÉDITA! SÓ R$ ~~1.000,00~~ / ~~500,00~~ / ~~100,00~~ / ~~10,00~~
VOU TENTAR ABAIXAR O PREÇO MAIS UMA VEZ!
AH! SR. ZÉ!
VIM COBRAR ESTA PROMISSÓRIA QUE...
ZUM!
(GLUP!) FUI PEGO DESPREVENIDO!
NÃO TEM PRA ONDE ESCAPAR, CALOTEIRO!
ARGH!
CREDO! VIGE!
OBA! ISSO ME DEU TEMPO PRA FUGIR!
ASSIM...
EU SOUBE QUE O ZÉ ACHOU UM MEIO INFALÍVEL DE FUGIR DOS COBRADORES!
SERÁ? VAMOS VER!
ARGH!
CREDO!
RÊ, RÊ! QUANTOS ARTISTAS DEIXAM AS PESSOAS BOQUIABERTAS A AO MESMO TEMPO SE PROTEGEM DOS COBRADORES?
TÉIM! CLANC!
TÉIM!
CAIM!
MIAU!
Fim

Walt Disney

ENFIM... ARGH... JUNTOS!



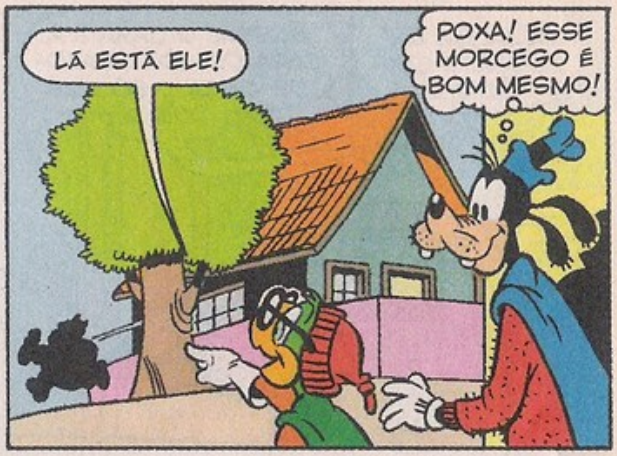
EI! EU TE CONHEÇO! VOCÊ É O... O... ZÉ...
ZÉ CARIOCA, CARA!
É CLARO! HÃ... É QUE DE LONGE EU...
PUXA! HÁ QUANTO TEMPO, HEIN?
POR QUE VEIO PRA ESTES LADOS? ESTÁ DE FÉRIAS?
NÃO! ESTOU ATRÁS DO IRMÃO DO JOÃO BAFO-DE-ONÇA... O PEDRO BAFO-DE-ONÇA!
ELE ASSALTOU UM BANCO EM PATÓPOLIS, E DIZEM QUE SE MANDOU PRA CÁ!
VOCÊ PRECISA DE AJUDA?
NÃO... EU ME VIRO!. SUPER É PRA ESSAS COISAS! O ÚNICO PROBLEMA É QUE EU NÃO CONHEÇO MUITO O RIO!
VIU COMO PRECISA DE AJUDA?
ALIÁS, TENHO UM AMIGO QUE VAI ADORAR TRABALHAR COM VOCÊ! ESPERA SÓ UM MINUTO!
?
MEIO MINUTO DEPOIS...
SOU AMIGO DO ZÉ, O MORCEGO VERDE! AQUI NO RIO TODO MUNDO ME CONHE...
MÃE, QUEM É AQUELE CARA COM O SUPERPATETA?
SEI LÁ!
N-NOSSA! VOCÊ É A CARA DO ZÉ CARIOCA!
E VOCÊ É A CARA DO PATETA! COINCIDÊNCIA!

ONDE UM BANDIDO DE FORA SE ESCONDE AQUI NO RIO?
EM TODA PARTE... DIGO, ACHO QUE SEI ONDE!
ALI É UM BOM LUGAR!
M-MAS NÃO DÁ MUITO NA VISTA?
RESTAURANTE DO DANTE
NÃO ESTÁ AQUI... DEVE TER VISTO A GENTE CHEGAR E DEU NO PÉ!
SUPERPATETA, VOCÊ JÁ COMEU VIRADO À XURUPITA?
NÃO! MAS É QUE...
N-NOSSA, MORCEGO... COMI DOIS PRATOS E VOU PARTIR PRO TERCEIRO!
VAI FIRME! EU JÁ VOU PRO QUARTO! E AINDA TEM A SOBREMESA!
DEPOIS...
JURO, MORCEGO, EU PENSEI QUE VOCÊ...
ESQUECE, SUPERPATETA... PASSA A OUTRA PILHA!
MINHA MÃO TÁ ATÉ MURCHA... MORCEGO, QUAL "OUTRO BOM LUGAR" PRA UM BANDIDO SE ESCONDER?
TEM O HOTEL DOS VIAJEIROS... MAS EU TENHO UM INFORMANTE!
O BANCO DO BRASÍLIO FOI ASSALTADO! O BANCO DO BRASÍLIO FOI ASSALTADO!
OLHA MEU INFORMANTE! Ô MAURO!

AQUI DIZ QUE O ASSALTANTE É A CARA DO JOÃO BAFO-DE-ONÇA, LÁ DE PATÓPOLIS!
OBRIGADO, MAURO, ESTAMOS NA PISTA CERTA! E O RESULTADO DO MENGO? E O...
EPA! SÓ PODE SER O PEDRO! VAMOS LÁ, MORCEGO!
BAM! BAM!
S-SUPERPATETA! ESPERE POR MIM!
ZUP!
DEPRESSA, MORCEGO VERDE!
NÃO SEI VOAR, CARA!
QUE RAIO DE SUPER É VOCÊ QUE NÃO SABE VOAR?
ESTOU COM A MAIORIA DOS SUPERS, CARA! ELES NÃO VOAM!
EPA! ELE ESTÁ PRA CÁ!
BAM!
DESCULPE, MORCEGO! NÃO ESTOU ACOSTUMADO COM CARONAS!
GLUP!

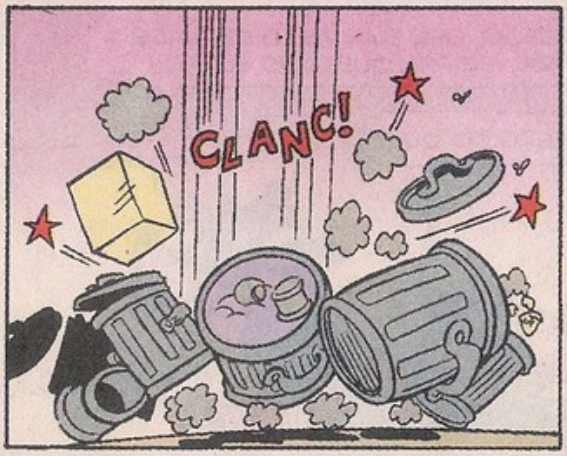
OLHA ELE LÁ! ESTAMOS COM SORTE!
NOSSA! O CARA É A CARA DO JOÃO BAFO-DE-ONÇA... SÓ QUE LOIRO!
AI! DE NOVO, SUPERPATETA?!
S-SUPERPATETA?!
DESCULPE, MORCEGO! ESQUECI DE NOVO!
M-MÃE!
VUPT!
DROGA! ELE FUGIU!
E POR MINHA CULPA!
ESQUECE, MORCEGO! ELE NÃO DEVE ESTAR LONGE!
J-JURO QUE NÃO VÔO MAIS!
MORCEGO, USE SUA VISÃO DE RAIOS X PRA VER PRA QUE LADO ELE FOI!
VISÃO DO QUÊ?
VAI ME DIZER QUE TAMBÉM NÃO TEM VISÃO DE RAIOS X?
ESTOU COM A MAIORIA DOS SUPERS, CARA! E NÃO SOU MÉDICO PRA...
ACHO QUE ELE FOI PRA LÁ!
ENTÃO EU CUBRO A RETAGUARDA!
CLANC!

ACHO QUE ME ENGANEI!
VIU COMO A SUA VISÃO DE RAIOS X NÃO AJUDA? PRA MIM ELE...
FSSSSS!


LÁ ESTÁ ELE!
POXA! ESSE MORCEGO É BOM MESMO!

VOU DAR A VOLTA E PASSAR O CARA!

ESSA NÃO! LÁ SE FOI O EFEITO DO SUPERAMENDOIM! PRECISO DE OUTRO RÁPIDO!
CLANC!


CLANC!

UF! AINDA BEM QUE O MORCEGO NÃO ME VIU CAIR! ÉPA! NENHUM SUPERAMENDOIM?! N-NÃO É POSSÍVEL!

DROGA! ESQUECI DE CONSERTAR AQUELE SUPERFURO NO CHAPÉU!

CADÊ O SUPERPATETA? SERÁ QUE ERROU O CAMINHO? N-NÃO VOU PODER COM ESSE TAL DE PEDRO BAFO-DE-ONÇA!

VAI FIRME, MORCEGO! VOU DEIXAR ELE PRA VOCÊ!
O SUPERPATETA FICOU INVISÍVEL! O CARA É CHEIO DE TRUQUES!
SEI QUANDO ESTOU PERDIDO! E NÃO ADIANTA DESPERDIÇAR BALA COM ESSE CARA VERDE! ELE DEVE SER DE AÇO! COMO O SUPERPATETA! (PUF! PUF!)
DEPOIS...
BOM TRABALHO, MORCEGO VERMELHO!
MORCEGO VERDE!
POXA! ELE PRENDEU O PEDRO! O CARA É SUPER, MESMO!
POLÍCIA
EPA!
N-NOSSA! FOI MAIS RÁPIDO QUE UMA BALA! NUNCA VI COISA IGUAL! ELE ESTAVA ESCONDENDO O JOGO! NÃO QUERIA ME HUMILHAR!
ZUP!
ERA UM COBRADOR! DROGA! EU NEM PRECISAVA TER FUGIDO... ELE NUNCA IA ME RECONHECER... E O SUPERPATETA SUMIU TAMBÉM! ESSES SUPER-HERÓIS SÃO TÃO MODESTOS!
PERTO DALI...
ALÔ, MICKEY? SOU EU, O PATETA! ESTOU AQUI NO RIO E... BEM, VOCÊ PODIA ME MANDAR DINHEIRO PRA VIAGEM? É QUE EU...
CIA. TELEFÔNICA
Fim

FALE COM A GENTE

Para falar com a Redação, mandar seus comentários, sugestões, críticas, dúvidas ou participar da seção ESPAÇO DO LEITOR.
Telefone: (0_ _11) 3037-4141,
De segunda a sexta,
das 10 às 12 e das 14 às 16 horas
Fax: (0_ _11) 3037-4124
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, CEP 05425-902 São Paulo - SP
Caixa Postal: 14.151, CEP 02799-970 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Site: www.abriljovem.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite ao seu jornaleiro ou pelo e-mail: **abril.ea@abril.com.br**
O valor cobrado será o preço de capa acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio (sempre que houver disponibilidade de estoque). Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (0_ _11) 3037-4074
Fax: (0_ _11) 3037-4427
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de Janeiro:
Tel.: (0_ _21) 513-2348
E-mail:rpleon@uol.com.br
Belo Horizonte:
Tel.: (0_ _31) 282-0630
Fax: (0_ _31) 282-8003
Porto Alegre:
Tel.: (0_ _51) 211-6744
Fax: (0_ _51) 211-6643
Curitiba:
Tel.: (0_ _41) 352-2426
Fax: (0_ _41) 252-7110
Brasília:
Tel.: (0_ _61) 315-7575
Fax: (0_ _61) 315-7558
Outras praças:
(0_ _11) 3037-5164/5759

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

Zé Carioca

Nº 2193
NOVEMBRO DE 2001

NÚCLEO INFANTO-JUVENIL

Diretores de Núcleo: Eliseu Urban, Gisleine Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editor: Ivaldo Soares
Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani
Chefe de Arte: Mauro Lucchini Pereira
Diagramador: Paulo Queiroz
Assistente de Produção: Edésio Souza
Atendimento ao Leitor: Emerson Agune

MARKETING
Gerente de Produto: Elaine Komatsu
Assistente de Produto: Sandra Duarte

PRODUÇÃO
Assistente de Produção: Roberto Faccio Filho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni, Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: José de Jesus Russo

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0_ _11) 3037-2000. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) de segunda a sexta, das 8 às 22 horas - Grande São Paulo: (0_ _11) 3990-2112. Demais localidades, ligue grátis: 0800-701-2828, fax: (0_ _11) 3361-5600. Cartas: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - site: www.abrilsac.com.br -

© 2001 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC @ Disney.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e CEO: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

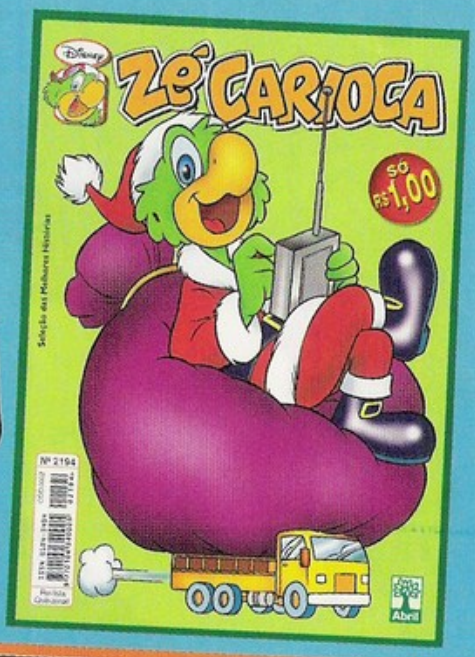
Presidente Executivo e COO: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Leia na próxima edição do

ZÉ CARIOCA



SÓ COM MAGIA

TOMBO MEMORÁVEL

TUBARÃO III

DEIXE O ZÉ ENTRAR

© 2001 Disney Enterprises, Inc.

Dia 28 de novembro nas bancas

EDITORA Abril

OpusMúltipla

Pegadinha Tigor

Qualé

a estampa que faz todo ferinha encarar qualquer onda?

Tigor T. Tigre

A ROUPA DO FERINHA.

www.tigorttigre.com.br

R.: É a estampa frente e costas do conjunto em moletom Tigor T. Tigre.